

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Ромашка»**

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ ЦРР «Ромашка»
Протокол от 29.09.2023 г. № 2

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ЦРР «Ромашка»
_____ Л.А. Байбакова
Приказ от 29.09.2023 г. № 126

**Рабочая программа
по оказанию дополнительных платных
образовательных услуг
«Волшебная кисточка»
на 2023-2024 учебный год**

педагоги дополнительного образования
Антипова З.В., Шиндер Е.Ю.

г. Таганрог
2023г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД "РОМАШКА",**
Байбакова Людмила Анатольевна, Заведующий

29.09.23 15:01
(MSK)

Сертификат 00E916EC8B6C42438AAE9E7064C6B4325C

Содержание программы

1	Целевой раздел.	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Общие положения	3
1.3	Возрастные особенности	4
1.4	Прогнозируемые результаты	5
2.	Содержательный раздел	
2.1	Методы, приемы и формы реализации программы	6
2.2	Комплексное перспективное планирование 1-й год обучения	6
2.3	Комплексное перспективное планирование 2-й год обучения	16
3.	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	26
3.2	Используемая литература	27

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство цвета, доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, в отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Рабочая программа по оказанию дополнительных платных образовательных услуг по изобразительности «Волшебная кисточка» представляет собой детально разработанную систему, основанную на использовании многообразных художественных техник рисования «от простого к сложному» в условиях детского сада, с учетом Федерального проекта «Успех каждого ребенка», направленного на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов детей, обеспечение равного доступа детей к программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка.

Успех ребенка – это когда он чувствует себя комфортно и уверенно, когда он может сказать «я умею», «я могу». Успешность ребенка – это то, за что его можно похвалить, его конкретное реальное достижение. Потребность в ощущении себя успешным, тесно связана с потребностью в принятии, одобрении. Осознавая себя как личность, ребенок постепенно начинает оценивать себя и других, неизбежно сравнивая успехи. Начинается становление самооценки, развиваются эмоционально-волевые качества, амбициозность, уверенность в себе и своих силах. Раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов воспитанников.

В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию многообразных художественных техник изобразительности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, целевые ориентиры.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ ЦРР «Ромашка».

1.2 Общие положения

Рабочая программа дополнительной образовательной услуги по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» (далее рабочая программа) разработана на основе содержания «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и методических пособий:

- И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в Изостудии»;
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты»;
- Т.Н. Дронова «Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей»;
- Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Рабочая программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем сложным.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

Цель программы: формирование у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- знакомить детей с приемами работы основным художественным традиционным материалом – гуашью;

- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- развивать творческую индивидуальность детей, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение;
- воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Практическая значимость программы заключается в использовании основного материала для рисования – гуаши, что позволяет детям создавать индивидуальный художественный образ.

Гуашь – доступный и универсальный материал, идеальная краска для начинающих художников. Она легко перекрывается и исправляется, быстро сохнет, легко смешивается. Ребенок легко может с ней экспериментировать и находить все новые и новые цвета.

Отличительная особенность программы. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

1.3 Возрастные особенности

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Особенности возраста детей 4-5 лет обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами, инструментами и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно-логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната).

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.4 Прогнозируемые результаты

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

2. Содержательный раздел

2.1 Методы, приемы и формы реализации программы

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, животных. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, использование музыкальных произведений).

Все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

Использование приема транслирования информации, отбор тематического содержания, главный герой рисования – ребенок, взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

В качестве «физкультминутки» используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Материал:

- гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти;
- подставки под кисти;
- палитры;
- клеёнки.

2.2 Комплексное перспективное планирование 1-й год обучения

(для детей 4-5 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
октябрь		
1. Сказка про кисточку и краску. Яблоко с красным бочком	вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы гуашью, кистью, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов (повторить форму яблока кистью; на желтое или зеленое яблоко нанести тонкие красные штрихи и размыть водой)	тонированные листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, зеленая, красная, коричневая).

2. Мячи большой и маленький	развивать эстетические познания о цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче круглой формы предметов разного размера, изображения травы.	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (красная, синяя, зеленая, белая, желтая)
3. Божья коровка	познакомить с графическими умениями и навыками в передаче овальной формы предметов (повторить форму овала кистью, дорисовать элементы изображения насекомого, травку)	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (красная, зеленая, черная)
4. Кораблик одномачтовый (подарок для папы ко дню отца)	развивать эстетические познания о цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче формы предметов, воспитывать желание нарисовать рисунок в подарок	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (коричневая, белая, красная, синяя)
5. Воздушные шары для феи.	развивать эстетические познания о цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче круглой и овальной формы предметов	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, синяя, зеленая, желтая, коричневая)
6. Мухомор	уточнить знания детей о съедобных и несъедобных грибах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче половины круга (шляпка гриба) и овальной формы (ножка гриба) предметов, дорисовать травку около гриба.	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (красная, зеленая, белая)
7. Ёжик	уточнить знания детей о животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче половины круга и овальной формы предметов, дорисовать элементы изображения ежика и кустики травы)	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (серая, зеленая, черная)
8. Зонтик	развивать эстетические познания о цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче половины круга, элементов изображения предмета, украшение зонтика цветными отпечатками ватных палочек	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, синяя, зеленая, белая, желтая)
9. Осеннее дерево	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче овальной формы кроны осеннего дерева, размывание оранжевой (кое-где на желтой кроне дерева) и синей (тучи на небе) красок, прорисовывание ствола и элементов веток дерева.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, оранжевая, синяя, коричневая).

ноябрь		
1. Герой мультфильма Нюша.	вызвать эмоциональный отклик на героя мультфильма, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче круглой формы предметов, прорисовывание глаз, пяточка, рта и копыт Нюши.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (розовая светлая и темная, белая, черная).
2. Осьминог	вызвать эмоциональный отклик на героя мультфильма, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче круглой формы предметов, прорисовывание водорослей, глаз, носа, рта, щупалец осьминога, присоски на щупальцах отпечатками ватных палочек	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, зеленая, белая, черная, желтая)
3. Барашек	уточнить знания детей о домашних животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче овальной формы животного, дорисовать элементы изображения барашка и кустики травы)	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (белая, зеленая, коричневая, черная)
4. Утенок	уточнить знания детей о домашних птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче круглой и овальной формы головы и туловища утенка, дорисовать элементы изображения утенка и кустики травы)	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (желтая, зеленая, оранжевая, черная)
5. Зайчик спрятался в траве	уточнить знания детей о диких животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче овальной формы животного, дорисовать элементы изображения зайчика и кустики травы)	тонируемые листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (серая, зеленая, черная)
6. Неваляшка	уточнить знания детей об игрушках; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы; прорисовывание глаз, носа, рта Неваляшки.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина бежевым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (красная, белая, синяя, черная)
7. Винни-Пух с воздушным шариком	вызвать эмоциональный отклик на героя мультфильма; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы; прорисовывание глаз, носа, рта; совершенствовать навыки работы кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым),

	двигать в разных направлениях), развивать воображение, фантазию.	гуашь (коричневая, синяя, белая, зелёная, чёрная)
8. Чебурашка	вызвать эмоциональный отклик на героя мультфильма; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы; прорисовывание глаз, носа, рта; совершенствовать навыки работы кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях), развивать воображение, фантазию.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина бежевым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (коричневая, красная, белая, черная)
декабрь		
1. Сова	уточнить знания детей о диких птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения овальной формы туловища и глаз совы, дорисовать элементы изображения совы, ветки дерева, звезды	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (серая, желтая, коричневая, черная)
2. Котик сидит	уточнить знания детей о домашних животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы головы и туловища котенка, дорисовать элементы изображения котенка	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, серая, зеленая, красная)
3. Пингвин	уточнить знания детей о диких птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы головы и туловища пингвина; дорисовать элементы изображения пингвина, льдину; снег отпечатками ватной палочки	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, оранжевая, черная)
4. Елочка	продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения треугольной формы елочки; дорисовать элементы изображения веток елочки отпечатками кисти (снег на земле и падающий снег отпечатками ватной палочки)	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая)
5. Снеговик	продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы головы и туловища снеговика; дорисовать элементы изображения снеговика (глаза, нос, рот, ведерко, снег на земле и падающий снег отпечатками ватной палочки)	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, оранжевая, черная, синяя, красная, зеленая)
6. Шарик на еловой ветке	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу	тонируемые листы бумаги (голубого

	по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы; изображения ветки ели; развивать воображение, фантазию и творчество в украшении новогодней игрушки (отпечатками кисти, ватной палочки).	цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)
7. Символ нового года	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения портрета символа нового года; развивать воображение и фантазию.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая, черная)
8. Конфета	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы; развивать воображение, фантазию и творчество в украшении этикетки конфеты (отпечатками кисти, ватной палочки).	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)
9. Снежинки	вызвать эмоциональный отклик на зимнее явление природы – снежинки, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения различной формы и размера снежинок; развивать воображение и фантазию.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, синяя)
январь		
1. Рукавички	уточнить знания детей об одежде; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы рукавички; развивать воображение, фантазию и творчество в украшении рукавичек (отпечатками кисти, ватной палочки).	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)
2. Ветка рябины в снегу	продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения ягод рябины; дорисовать элементы изображения ветки рябины, отпечатками кисти – снег на ветке и ягодах, падающий снег – отпечатками ватной палочки.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, красная, коричневая)
3. Дерево в снегу.	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения дерева, познакомить с новым способом изображения снега – «нарызги».	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, коричневая)
4. Медвежонок Умка	вызвать эмоциональный отклик на персонажа из мультфильма, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения медвежонка.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная)

5. Портрет Каштанки	вызвать эмоциональный отклик на персонажа рассказа А.П. «Чехова» - Каштанку; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения портрета, прорисовать тонкой кистью направление шерсти	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (оранжевая, белая, коричневая, черная)
6. Домик А.П. Чехова	уточнить знания детей о памятных местах г. Таганрога; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения прямоугольной и треугольной формы, передачи особенности архитектуры Домика А.П. Чехова; закрепить способ изображение падающего снега – отпечатками ватной палочки.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (коричневая, белая, зелёная)
7. Зайка спрятался под ёлкой	уточнить знания детей о диких животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы головы и туловища зайца, веток ели.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зелёная, черная)
февраль		
1. Домик зайца и лисы	вызвать эмоциональный отклик на персонажей сказки «Заячья избушка»; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы прямоугольника, квадрата, треугольника; развивать воображение и фантазию в изображении сказочных домиков	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, коричневая, голубая, желтая, красная, зелёная, синяя)
2. Медвежонок панда	уточнить знания детей о диких животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой и овальной формы головы и туловища медвежонка, дорисовать элементы изображения панды	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (белая, черная)
3. Робот	уточнить знания детей о значимости науки в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы квадрата, прямоугольника разного размера; развивать воображение и фантазию в изображении робота.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (серая, желтая, красная, зелёная, чёрная)

4. Золотая рыбка	вызвать эмоциональный отклик на персонажа сказки А.С. Пушкина; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы рыбки, используя овал, прорисовать тонкой кистью волны	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (жёлтая, бежевая, белая, синяя, черная)
5. Легковая машина	уточнить знания детей о транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы автомобиля	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (красная, серая, желтая, черная, зелёная, синяя)
6. Вертолёт	уточнить знания детей о воздушном транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы вертолёта, облаков	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (жёлтая, красная, белая)
7. Самолёт	уточнить знания детей о воздушном транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы самолёта, облаков	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, серая, белая)
8. Танк	уточнить знания детей о военной технике, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы танка	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (красная, серая, черная, зелёная)
март		
1. Подснежники	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; уточнить знания детей о первоцветах; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения подснежников.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, белая)
2. Открытка к 8 марта	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения цветов мимозы путем отпечатков ватных палочек, изображение цифры «8» с помощью формы круга разного размера.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, жёлтая, красная)
3. Рассвет на море	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ морского пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия восхода солнца; продолжить	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая,

	работу по закреплению графических умений и навыков в передаче формы полукруга, изображение солнца смещением красок теплых тонов и моря мазками холодных цветов, научить изображать отражение солнца в воде.	жёлтая, красная, голубая, синяя)
4. Кит	уточнить знания детей о разновидностях рыб, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения кита из формы круга, моря с помощью волнистых линий	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, серая, синяя, чёрная)
5. Веточки вербы	вызвать эмоциональный отклик на весенние явления природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения веточек вербы, стоящих в вазе; развивать воображение и фантазию в изображении формы вазы и её украшения	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, коричневая, желтая, синяя, зелёная)
6. Весна	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения особенностей ствола и веток берёзы, летящих птиц, солнца, первоцветов.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, желтая, зелёная, чёрная)
7. Цыплёнок	уточнить знания детей о домашних птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы головы и туловища цыплёнка, дорисовать элементы изображения цыплёнка, кустики травы, зёрнышки	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (жёлтая, бежевая, зеленая, черная)
8. Пчёлка	уточнить знания детей о насекомых, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы головы и туловища пчёлки, дорисовать элементы изображения пчёлки, кустики травы, цветочек	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (жёлтая, белая, зеленая, черная)
9. Одуванчики	совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник рисования для создания выразительного образа одуванчика.	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (жёлтая, зеленая)

апрель		
1. Слон	уточнить знания детей о животных жарких стран, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы головы и туловища слона, дорисовать элементы изображения слона, кустики травы.	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (серая, зеленая, черная)
2. Крокодил	уточнить знания детей о животных жарких стран, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения крокодила, дорисовать элементы изображения крокодила, кустики травы.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина бежевым цветом/ половина голубым), гуашь (зеленая, желтая, красная, белая, черная)
3. Ракета	уточнить знания детей о космосе, о его значимости в жизни людей; побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе; развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур изображения формы ракеты (прямоугольник, треугольники), изобразить звезды отпечатками ватных палочек.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, синяя, желтая, белая)
4. В космосе	продолжить знакомство детей с космосом, закрепить графические умения и навыки в передаче изображения круглой формы планет, солнца, спутника; изобразить звезды в космосе способом – «набрызги».	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, синяя, желтая, белая, зеленая, серая)
5. Цветик-семицветик	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ сказочного цветка; закрепить графические умения и навыки в передаче изображения формы сердцевинки, лепестков, листьев волшебного цветка	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина зеленым), гуашь (синяя, желтая, красная, зеленая, оранжевая, голубая, фиолетовая)
6. Ветка цветущей абрикосы	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа; закрепить графические умения и навыки в передаче изображения формы цветов;	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, розовая, коричневая)
7. Цветочная полянка	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа; закрепить графические умения и навыки в	тонируемые листы бумаги (горизонтального

	передаче изображения формы цветов; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник рисования.	расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, синяя, желтая, красная, зелёная, оранжевая, голубая, фиолетовая)
8. Открытка к 1 мая	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения цветов вишни, изображение цифры «1».	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, жёлтая, красная, белая, розовая)
май		
1. Берёзка весной	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения особенности ствола и веток березы, изображения листвы – отпечатками кисти.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, желтая, зелёная, черная)
2. Открытка к 9 мая	формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в заданном направлении в целях изображения георгиевской ленты, научить рисовать пятиконечную звезду; развивать композиционные навыки; учить изображать салют, используя отпечатки коктейльных трубочек;	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (оранжевая, черная, красная, белая, жёлтая,)
3. Улитка	уточнить знания детей о разновидностях животного мира, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы круглой ракушки, головы и туловища улитки, дорисовать элементы изображения улитки, травы.	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (бежевая, коричневая, зеленая, белая, черная)
4. Радуга-дуга	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ явления природы; создание интереса к изображению радуги; формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели); развитие чувства цвета.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, синяя, желтая, красная, зелёная,

		оранжевая, голубая, фиолетовая)
5. Черешня на столе	уточнить знания детей о натюрморте как о виде живописи, о разновидностях ягод, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы круга, формы листьев черешни, прямых линий	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (красная, зелёная)
6. Кустик клубники	уточнить знания детей о разновидностях ягод, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы ягод и листьев клубники	тонируемые листы бумаги (зелёного цвета), гуашь (желтая, красная, зелёная)
7. Ромашки на лугу	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, закрепить технику рисования отпечатками кисти в разном направлении.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (желтая, белая, зелёная)
8. Бабочка	уточнить знания детей о насекомых, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы головы, туловища и крыльев бабочки, развивать воображение в украшении крыльев бабочки.	тонируемые листы бумаги (зеленого цвета), гуашь (жёлтая, белая, красная, синяя, черная)
9. Дракоша	вызвать эмоциональный отклик на персонажа из мультфильма, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения Дракоши.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, зелёная, коричневая, черная)

2.3 Комплексное перспективное планирование 2-й год обучения (для детей 5-6 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
октябрь		
1. Сказка про кисточку и краску. Яблоко и груша с красным бочком	вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (натюрморт); научить отдельным приемам работы гуашью, кистью, познакомить с графическими умениями и навыками в	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина

	передаче круглой формы предметов (повторить форму яблока, груши малый круг и большой соединяем кистью; на желтое или зеленое яблоко и грушу нанести тонкие красные штрихи и размыть водой)	светло-зеленым), гуашь (желтая, зеленая, красная, коричневая).
2. Осенние березки	продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж); вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче формы ствола берез, отпечатки кисти осенней листвы дерева, (желтые и оранжевые)	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, белая, оранжевая, черная)
3. Подсолнух	познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов (повторить форму круга кистью, дорисовать лепестки как лучики солнышка, затем сформировать кистью верхнюю границу лепестков, тонкой кистью прорисовать оранжевые штрихи, элементы изображения семечек, стебель и листы подсолнуха)	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, оранжевая, зеленая, коричневая, черная)
4. Кораблик трехмачтовый (подарок для папы ко дню отца)	развивать эстетические познания о цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче формы предметов, воспитывать желание нарисовать рисунок в подарок	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (коричневая, белая, красная, синяя)
5. Осенний лес	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче осенней природы, отпечатки кисти осенней листвы деревьев и кустарников (желтые, оранжевые, зеленые), прорисовывание стволов и элементов веток деревьев и кустарников; размывание остатков краски на зеленом фоне	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, оранжевая, красная, зеленая, коричневая)
6. Виноград	познакомить с новым способом рисования ягод (печать пробкой). Учить детей передавать форму грозди винограда, форму виноградного листа, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый, синий или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Тонируемые листы бумаги (светло-красного цвета), гуашь (зеленая, фиолетовая, синяя)
7. Веточка рябины	познакомить со способом рисования ягод (прямые отпечатки кисти) и листьев (отпечатки кисти под наклоном). Учить детей передавать форму грозди рябины,	Тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь

	форму и наклон расположения листьев. Развивать чувство композиции.	(красная, зеленая, желтая, черная)
8. Осенний лист клена	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осенней листвы, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче сложной формы листа клена (с помощью прямых линий, исходящих из одной точки, полукруга и половины овала), размывание оранжевой краски на желтой, прорисовывание элементов прожилок листа клена.	Тонированные листы бумаги (светло-зеленые), гуашь (оранжевая, желтая, коричневая).
9. Лебедь	уточнить знания детей о диких птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в изображении лебедя из цифры «2», дорисовать элементы изображения лебедя (голова, крылья, клюв, глаз), волнистых линий-волн водоёма, заросли камыша.	Тонированные листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, оранжевая, коричневая, черная)
ноябрь		
1. Лягушка	уточнить знания детей о земноводных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения лягушки, формы головы, лапок, прорисовывание глаз, рта; изображение формы листа и цветов кувшинки	тонированные листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, светло-зеленая, темно-зеленая, красная, синяя, черная)
2. Черепаха	уточнить знания детей о животном мире дикой природы, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения черепахи, формы панциря, головы, лапок, прорисовывание глаз, рта; изображение колючек, кактусов.	Тонированные листы бумаги (бежевого цвета), гуашь (коричневая, зеленая, белая, черная)
3. Жираф	уточнить знания детей о диких животных продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения жирафа, особенности изображения шеи, головы, ног, прорисовывание глаз, рта.	Тонированные листы бумаги (светло-зеленого цвета), гуашь (оранжевая, коричневая, зеленая)
4. Матрешка	продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы матрёшки; познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Тонированные листы бумаги (вертикального расположения половина бежевым цветом/ половина синим), гуашь (красная, зеленая, белая, синяя, розовая, черная)
5. Моя любимая чашка	уточнить знания детей о посуде, продолжить работу по закреплению графических умений	Тонированные листы бумаги

	и навыков в передаче формы чашки, дорисовать декоративные элементы украшения чашки кистью, ватными палочками на выбор детей; развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	(горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина светло-коричневым), гуашь (белая, желтая, зеленая, синяя, красная)
6. Букет хризантем (подарок для мамы ко дню матери)	продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (натюрморт), уточнить знания детей о садовых цветах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения цветов и формы вазы; развивать чувство цвета, формы; воспитывать желание нарисовать красивый натюрморт в подарок.	Тонированные листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (желтая, зеленая, синяя, красная)
7. Ночной город	уточнить знания детей о времени суток; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения домов прямоугольной формы; комбинировать различные техники при рисовании окон, месяца, звезд; развивать чувство композиции, воображение, фантазию и творчество.	Тонированные листы бумаги (синего цвета), гуашь (желтая, синяя, зеленая, черная)
8. Котик	уточнить знания детей о домашних животных, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения испугавшегося котенка, дорисовать элементы изображения котенка	тонированные листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина светло-зеленым), гуашь (оранжевая, коричневая, зеленая, черная)
декабрь		
1. Пингвины	уточнить знания детей о диких птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения большого и маленького пингвина; дорисовать элементы изображения пингвина, льдину; снег отпечатками ватной палочки	тонированные листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, оранжевая, черная)
2. Ель в снегу	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения ели кистью в разных направлениях (мазками кисти – снег на еле, сугробы на земле, размывая белую гуашь	тонированные листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая)

	водой) и падающий снег отпечатками ватной палочки)	
3. Зимний пейзаж	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения реки, деревьев (далеко и близко кистью в разных направлениях (мазками кисти – снег на деревьях, сугробы на земле, размывая белую гуашь водой) и падающий снег)	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, коричневая, черная)
4. Дом Деда Мороза	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы прямоугольника, квадрата, треугольника; развивать воображение и фантазию в изображении сказочного дома Деда Мороза	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, коричневая, голубая, желтая, красная, зеленая, синяя)
5. Дед Мороз	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения Деда Мороза; развивать воображение, фантазию и творчество в украшении шубы Деда Мороза (отпечатками кисти, ватной палочки); дорисовывать мелкие части лица кистью.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)
6. Игрушки на еловой ветке	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения различной формы елочных игрушек; изображения ветки ели; развивать воображение, фантазию и творчество в украшении новогодних игрушек (отпечатками кисти, ватной палочки).	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)
7. Символ нового года	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения символа нового года; развивать воображение и фантазию.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая, черная)
8. Конфеты	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой, овальной и прямоугольной формы; развивать воображение, фантазию и	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, зеленая, синяя, красная, желтая)

	творчество в украшении этикетки конфеты (отпечатками кисти, ватной палочки).	
9. Снежинки	вызвать эмоциональный отклик на зимнее явление природы – снежинки, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения различной формы и размера снежинок; развивать воображение и фантазию.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, синяя)
январь		
1. Снеговик	продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы разного размера (3 круга); дорисовать элементы изображения снеговика (глаза, нос, рот, ведро, снег на земле и падающий снег отпечатками ватной палочки)	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, оранжевая, черная, синяя, красная, зеленая)
2. Белая медведица	уточнить знания детей о животных Северного полюса, о таких явлениях природы как северное сияние, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения медведицы; изображать северное сияние путем размывания краски водой.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, красная, желтая, зеленая)
3. Синица	уточнить знания детей о диких птицах, особенностях окраски оперения синицы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, желтая, синяя, коричневая)
4. Каштанка	вызвать эмоциональный отклик на персонажа рассказа А.П. Чехова «Каштанка»; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения собаки в положении «сидя», прорисовать тонкой кистью направление шерсти	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (оранжевая, белая, коричневая, черная)
5. Клоун	вызвать эмоциональный отклик на персонажа рассказа А.П. Чехова «Каштанка»; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения фигуры клоуна	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, желтая, красная, зеленая, синяя)
6. Белолобый	вызвать эмоциональный отклик на персонажа рассказа А.П. Чехова - «Белолобый»; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения зимних деревьев и	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, коричневая, черная)

	кустарников, собаки в положении «сидя», прорисовать особенности окраски шерсти собаки. Зимней природы	
	февраль	
1. Снегирь на ветке с рябиной	уточнить знания детей о диких птицах, особенностях окраски оперения снегирей; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения ветки рябины, птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, красная, коричневая)
2. Лыжник	уточнить знания детей о зимних видах спорта, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения фигуры человека в движении, дорисовать элементы изображения лыжника	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, красная, синяя)
3. Робот	уточнить знания детей о значимости науки в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы квадрата, прямоугольника разного размера; развивать воображение и фантазию в изображении робота.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (серая, желтая, красная, зелёная, чёрная)
4. Белочка в хрустальном замке	вызвать эмоциональный отклик на персонажа сказки А.С. Пушкина; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения белочки, используя формы круга, овала, прорисовать тонкой кистью хрустальный замок	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (оранжевая, белая, чёрная)
5. Самосвал	уточнить знания детей о транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы автомобиля	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (красная, серая, желтая, черная, зелёная, синяя)
6. Вертолёт	уточнить знания детей о воздушном военном транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы вертолёта, облаков	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, красная, белая, серая)
7. Открытка к 23 февраля	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу	тонируемые листы бумаги (голубого

	по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения самолётов, окрасивших небо в цвета Российского флага и цифр «23».	цвета), гуашь (серая, белая, красная, синяя, золотая)
8. Самолёт	уточнить знания детей о воздушном транспорте, о его значимости в жизни людей, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы пассажирского самолёта, облаков	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (серая, белая, красная, чёрная)
март		
1. Тюльпаны	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; уточнить знания детей о садовых цветах; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения тюльпанов.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (красная, зелёная, жёлтая)
2. Гиацинт	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; уточнить знания детей о садовых цветах; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения цветов гиацинта путем отпечатков коктейльных трубочек.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (розовая темная и светлая, белая, зелёная, коричневая)
3. Ранняя весна	вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения дерева далеко и близко, ручейка, первой травы, в дали летящих птиц.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (коричневая, синяя, белая, зелёная, желтая, чёрная)
4. Петух	уточнить знания детей о домашних птицах, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения фигуры петуха, используя круг, овал.	тонируемые листы бумаги (зелёного цвета), гуашь (жёлтая, красная, зелёная, синяя, коричневая, чёрная)
5. Верблюд	уточнить знания детей о животных жарких стран; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения верблюда, используя круг, овал. развивать воображение и фантазию в изображении колючек.	тонируемые листы бумаги (зелёного цвета), гуашь (бежевая, коричневая, зелёная)
6. Лев	уточнить знания детей о животных жарких стран; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения

	изображения фигуры льва, используя круг, овал, прямые и волнистые линии.	половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (бежевая, коричневая, белая, зелёная, чёрная)
7. Жар-птица	вызвать эмоциональный отклик на сказочный персонаж, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения круглой формы головы и туловища птицы, дорисовать элементы изображения Жар-птицы	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (жёлтая, бежевая, зеленая, красная, синяя, черная)
8. Весна в горах	вызвать эмоциональный отклик на весенние явления природы; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения снежных вершин гор, спускающегося ручья, разнотравья; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; развивать чувство композиции и колорита.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (жёлтая, белая, синяя, зеленая, красная, черная)
9. Ласточка	уточнить знания детей о диких птицах, совершенствовать технику изображения ласточки; развивать чувство композиции в процессе использования различных техник рисования облаков.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, красная)
апрель		
1. Ракета	побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе; развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга.	тонируемые листы бумаги (синего цвета), гуашь (белая, черная, желтая, синяя, серая, зелёная, красная)
2. Луноход	продолжить работу по изображению космического пейзажа, развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга.	тонируемые листы бумаги (синего цвета), гуашь (белая, черная, желтая, синяя, серая, зелёная, красная)
3. Рыбки в аквариуме	знакомить с художественными техниками, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, развивать чувство композиции и цвета.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (черная, желтая, синяя, коричневая, зелёная, красная)
4. Цапля	уточнить знания детей о диких птицах, совершенствовать технику изображения цапли; развивать чувство композиции в	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая,

	процессе использования различных техник рисования.	черная, оранжевая, зеленая, синяя)
5. Попугай	уточнить знания детей о птицах жарких стран, совершенствовать технику изображения птиц; развивать чувство композиции в процессе использования различных техник рисования.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, желтая, синяя, коричневая, зелёная, красная)
6. Веточки цветущей вишни в вазе	расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомиться с внешним видом цветущих веток вишни, отработать технику рисования отпечатком кисти, развивать воображение в передаче изображения формы вазы.	тонируемые листы бумаги (вертикального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, розовая, коричневая, синяя, зеленая, красная)
7. Цветущий сад	расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомиться с внешним видом цветущих деревьев вишни, отработать технику рисования отпечатком кисти, формировать чувство композиции и ритма.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, розовая, коричневая, желтая)
8. Открытка к 1 мая	вызвать эмоциональный отклик на предстоящий праздник; продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения цветов вишни, изображение цифры «1».	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (зелёная, жёлтая, красная, белая, розовая)
май		
1. Голубь мира	уточнить знания детей о диких птицах, совершенствовать технику изображения голубя; развивать чувство композиции в процессе использования различных техник рисования.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (белая, черная, зеленая)
2. Открытка к 9 мая	формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в заданном направлении в целях изображения георгиевской ленты, научить рисовать цифру 9; развивать композиционные навыки; учить изображать салют, используя отпечатки коктейльных трубочек.	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (оранжевая, черная, красная, белая, жёлтая,)
3. Ландыши в вазе	уточнить знания детей о натюрморте как о виде живописи; расширять знания и	тонируемые листы бумаги

	представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом ландышей, отрабатывать технику рисования отпечатком кисти, развивать воображение в передаче изображения формы вазы.	(вертикального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (белая, синяя, зеленая, красная)
4. Букет сирени	расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом куста цветущей сирени, отрабатывать технику рисования отпечатком ватных палочек (четыре вместе), формировать чувство композиции и ритма.	тонируемые листы бумаги (зелёного цвета), гуашь (белая, коричневая, синяя, зеленая, сиреневая)
5. Берёзовая аллея	закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, закрепить технику рисования отпечатками кисти в разном направлении, формировать чувство композиции и ритма.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, чёрная, зелёная)
6. Ромашки в вазе	закреплять знания детей о натюрморте как о виде живописи, расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом распустившегося цветка ромашки и его бутона, отрабатывать технику рисования отпечатком кисти, развивать воображение в передаче изображения формы вазы.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина зелёным), гуашь (белая, жёлтая, зелёная, синяя)
7. Клубника и черешня на столе	закреплять знания детей о натюрморте как о виде живописи, о разновидностях ягод, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы круга, формы листьев черешни, клубники.	тонируемые листы бумаги (горизонтального расположения половина голубым цветом/ половина бежевым), гуашь (красная, зелёная, желтая)
8. Дельфины	расширять представления о возможностях водного пространства, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения формы дельфина	тонируемые листы бумаги (голубого цвета), гуашь (серая, белая, черная, синяя)
9. Динозавр	вызвать эмоциональный отклик на персонажа из мультфильма, продолжить работу по закреплению графических умений и навыков в передаче изображения динозавра.	тонируемые листы бумаги (зелёного цвета), гуашь (жёлтая, зелёная, коричневая, черная)

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Рабочая Программа дополнительной образовательной услуги по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка» реализуется 2 года, рассчитана для детей, в возрасте 4-5 лет, 5-6 лет на основании результатов анкетирования и заявлений родителей с учетом желания ребенка.

Группы формируются в соответствии с возрастом по 10-15 детей.

Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю (во второй половине дня) с 1 октября по 31 мая включительно. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут.

3.2. Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.